

Joaquín Lanuza Borau



Kuchenreuter

Pistola duelo percusión

Distancia de tiro 25 mts. De pie.

1.- ¿Qué pistola (marca, tipo y calibre) empleas en dicha modalidad?

Estoy utilizando una pistola **Feinwerkbau, modelo History N° 1**. La adquirí nueva a finales del año 2003. Es del tipo **Underhammer (martillo por debajo)** y el calibre es un **.36**. Es la única arma que tengo para la modalidad. Los materiales con que está fabricada son de buena calidad. A lo largo de los años solamente he tenido que cambiar en una ocasión el guardamonte por haberse fatigado ya que, a su vez realiza las funciones de muelle real y esto, creo que fue debido a que después de utilizarla la guardaba con él montado. Aprendí, debido al elevado precio del repuesto, que cuando no se usa se debe dejar en descanso soltándolo de un alojamiento que lleva en el armazón. Es un buen arma, limpia en sus elementos de puntería y agradecida si se para bien. Si pudiera influir en su fabricación, le acortaría el cañón original en unos 45 mm, y le retrasaría el centro de gravedad hacia la empuñadura, haciéndola ligeramente más gruesa.

2.- ¿Cuál es la carga que empleas? Tipo y cantidad de pólvora, sémola, proyectil y su aleación si la tuviera, grasa, recalibrado etc.

La carga con **10,5 grain de pólvora Suiza N° 1**, de la **Poudrería d'Aubonne**; **18 grain de sémola de trigo**; proyectil de plomo puro del **.362** y un calepino de **0,25 m/m empapado en una solución jabonosa**, (sirve perfectamente el producto comercial conocido como **NO. 55**)

3.- En el proceso de carga, ¿el proyectil entra muy ajustado?, ¿lo atacas fuertemente?, ¿limpias entre disparos, como?

No, el proyectil no entra excesivamente ajustado, a ello ayuda la solución que impregna el calepino, lo ataco a fondo pero procurando que no penetre en la cámara de fuego, sino que quede al inicio del estriado, a esto ayudan los 18 grain de sémola. Por otro lado, parte del proceso de limpieza lo realiza el propio calepino al descender.

4.- ¿Cómo son tus sesiones de entrenamiento y con qué frecuencia las realizas? De cara a las grandes competiciones, ¿cambias algo en la forma o frecuencia de tus entrenamientos?

Desde hace varios años me impuse un método de entrenamiento que en la medida que mi trabajo me lo permite intento llevar a cabo. Consiste en subir a Montjuïc (club de tiro) por las tardes, siempre a partir de las 18:30-19:00 h., los lunes, miércoles y a veces los viernes, en este caso a primera hora de la tarde, y realizar, al menos, dos series completas. Los sábados me reúno con los tiradores del Club de Tir Sabadell, almuerzo con ellos y posteriormente entrenamos juntos. Generalmente utilizo un solo arma en cada jornada y voy rotándolas. Cuando se aproxima una gran competición, intento extremar el cumplimiento de lo que he comentado, incluso puedo dedicar alguna tarde de festivo si por la mañana no he tenido tirada social.

5.- ¿Qué tipo de elementos de puntería lleva tu pistola?

Lleva los de origen, que considero cómodos para mi vista, no he realizado ninguna modificación. El alza es en U, regulable en altura y el punto de mira de tablón, regulable en deriva por cola de milano. Suelo ennegrecerlos con un encendedor de carburo.

6.- ¿Empleas algún tipo de chimenea especial?, según tu experiencia, ¿cuál es el diámetro idóneo del canal de fuego?

Utilizo las de berilio apropiadas para mi arma. Tiempo atrás tuve oportunidad de montar una de acero inoxidable con mayor número de hilos de rosca, lo que hacía que el chorro de fuego fuese proyectado más cerca de la pólvora y con mayor concentración, no iba mal. Me interesa más que la zona de alojamiento del pistón sea cilíndrica y no troncocónica debido a que al ser mi arma del tipo Underhamer, con éstas últimas se corre el riesgo de que caiga el pistón antes de ser percutido.

7.- ¿Empleas algún tipo de gafas especiales?

Sí, desde hace más de veinte años utilizo las mismas Knobloch con cristal corregido y pantalla, negra ahora y translúcida anteriormente. A lo largo de este tiempo les he tenido que cambiar una vez el diafragma y las patillas. Me sirvieron los repuestos directamente desde fábrica.

8.- ¿Cómo la empuñas?, ¿Consideras importante este aspecto para la obtención de resultados?

Comienzo respondiendo a la segunda cuestión: lo considero uno de los aspectos fundamentales para realizar un buen disparo. Suelo empuñar con firmeza pero sin crisar. Agarro el arma por la parte más alta que la empuñadura me permite. Utilizo guante. Abro la mano de sujeción y con la contraria encajo el arma. Hay que intentar que caiga natural, cómoda.

9.- En competición, ¿sueles padecer algún tipo de estrés emocional?, ¿disparo de limpieza, si o no?

Siempre se presenta cierto estado de nerviosismo antes de comenzar y que suele desaparecer con los primeros disparos. Pero, según evolucione la tirada puede volver a presentarse. No suelo efectuar tiro de limpieza, si bien intento eliminar todos los residuos que pueda haber en el cañón, a base de pasar calepino.

10.- ¿Qué opinión general tienes de tu pistola (precisión, fiabilidad)?

La mejor opinión, por eso la utilizo. Es tremendamente regular si lo soy yo mismo, me inspira total confianza. Los fallos son debidos al tirador.

11.- ¿Cuál es el aspecto o circunstancia más difícil de esta disciplina?, ¿Qué es lo que más afecta a tus resultados?

A mis resultados les afecta el elevado nivel de los demás tiradores. También pienso a veces que las competiciones se resuelven con pocos disparos. Quizás fuesen necesarios algunos más para que se pudiera poner de manifiesto la regularidad. Creo que con trece disparos son pocas las oportunidades para corregir y recuperar y, por el contrario, si ese día o en ese momento tienes la suerte de cara, siguen siendo pocos para demostrar una regularidad.

12.- ¿Qué opinión general te merece esta disciplina?

Me encanta, me encuentro cómodo y disfruto practicándola. Se trata de precisión pura, tremendamente exigente con el tirador, no basta rozar el diez, hay que evidenciarlo introduciendo más de un cincuenta por ciento en su interior y además siempre es de las más concurridas en número de tiradores. ¿Podría ser la Fórmula 1 de las Armas Históricas cortas?

13.- ¿Qué aconsejarías a los tiradores que se inician en esta especialidad?

Sobre todo que tengan constancia, paciencia y concentración. Constancia para obtener resultados. Un tirador avanzado puede tardar entre tres y seis meses en “hacerse” con el material, y esto dedicándole tiempo y poniendo interés. Paciencia, no desanimarse. Tras conocer el arma y después de mucho entrenar, aparecen los resultados con regularidad, los trabajados; no cuentan los dieces a la tercera semana de entrenamiento, eso es la suerte del principiante, la del que no siente la presión de la competición. No vale. Por otra parte, cuando hablo de concentración, no me estoy refiriendo a la atención, me refiero a la focalización en un número reducido de modalidades, aquellas que más nos gusten y con las que nos sintamos cómodos. Ahorraremos bastante dinero, algo de tiempo y ganaremos en satisfacciones. En cuanto al material que vayamos a utilizar, adquirir siempre a la primera, el mejor que nos podamos permitir dentro de nuestras posibilidades.

