

Francisco J. Pla Martí



Kuchenreuter

Pistola percusión.

Distancia de tiro 25 mts. De pie.

1.- ¿Qué pistola (marca, tipo y calibre) empleas en dicha modalidad?

Durante mucho tiempo usé una pistola Rochatte à Paris de calibre .45 para competir en esta modalidad, llegando a quedar Campeón de España con ella con 96 puntos en el año 2000.

Actualmente uso una GALAND de ARSA de calibre .41 con la que fui Campeón del Mundo en el 2006 con 99 puntos (Burdeos-Francia).

2.- ¿Cuál es la carga que empleas? Tipo y cantidad de pólvora, sémola, proyectil y su aleación si la tuviera, grasa, recalibrado etc.

Casi desde el principio de tener esta pistola en noviembre de 2004 he estado usando una carga de nueve grain de pólvora Suiza del N°1 sin sémola, aunque no he dejado de probar con otras cargas y otras pólvoras. Demostrando la pistola ser muy flexible y poco exigente para con la carga. En cuanto a la sémola, después de varios ensayos he dejado de usarla en esta pistola.

El proyectil es una bola de calibre .410 fundida por mí en lo que denomino plomo puro (reciclado) consistente en tuberías viejas de plomo sin soldaduras.

Tan importante como el proyectil es el calepino, en mi caso uso uno de lino de trama fuerte y un grosor de 0.30 m/m que durante mucho tiempo lo engrasé con saliva pero actualmente uso una mezcla de agua con jabón líquido.

3.- En el proceso de carga, ¿el proyectil entra muy ajustado?, ¿lo atacas fuertemente?, ¿limpias entre disparos, como?

La bola entra muy ajustada, de hecho cuando he recuperado alguna bala, esta tenía marcada la trama y urdimbre del calepino. No golpeo repetidamente el proyectil al cargar, pero si doy

un golpe recio después de asentar la bola.

No limpio entre disparos, pues considero que el calepino al cargar es suficiente limpieza.

4.- ¿Cómo son tus sesiones de entrenamiento y con qué frecuencia las realizas? De cara a las grandes competiciones, ¿cambias algo en la forma o frecuencia de tus entrenamientos?

Mis entrenamientos no suelen ser ensayos de competiciones, más bien son test para buscar fallos en la realización del tiro, forma de empuñar, problemas con la toma de miras defectos al apretar el disparador, problemas de parada etc. Aunque en ocasiones caigo en la tentación y hago pequeñas competiciones en vez de entrenamientos.

Considero esta modalidad como la fundamental para cualquier tirador de cortas, por lo que todas las semanas entreno dos veces con ella. De cara a competiciones importantes aumento la frecuencia de los entrenamientos llegando a triplicarlos según las necesidades.

5.- ¿Qué tipo de elementos de puntería lleva tu pistola?

El punto de mira es de tablón regulable en lateralidad mediante cola de milano y el alza es con forma de U regulable en altura mediante un tornillo

6.- ¿Empleas algún tipo de chimenea especial?, según tu experiencia, ¿cuál es el diámetro idóneo del canal de fuego?

Suelo emplear chimenea de berilio y para mí el mejor diámetro del canal de fuego está entre 0.60 y 0.75 mm., cuando pasa de 0.75 la cambio por una nueva.

7.- ¿Empleas algún tipo de gafas especiales?

Empleo gafas de tiro Knoblock con cristal graduado, diafragma y filtros

8.- ¿Cómo la empuñas?, ¿Consideras importante este aspecto para la obtención de resultados?

Empuño la pistola lo más alto posible, sin llegar a tapar el alza y sin usar el espolón, apretándola fuertemente.

Considero fundamental la forma de empuñar para conseguir buenos resultados.

9.- En competición, ¿sueles padecer algún tipo de estrés emocional?, ¿disparo de limpieza, si o no?

Competición importante y nervios forman un mismo paquete. Solo puedes no estar nervioso si la competición no te importa, con lo que hay que aprender a convivir con ello intentando que te cree el mínimo de estrés posible.

En competición siempre hago el tiro de limpieza, con la carga ligera que uso es imprescindible.

10.- ¿Qué opinión general tienes de tu pistola (precisión, fiabilidad)?

La GALAND de ARSA es una magnífica pistola muy competitiva que no tiene rival en precisión. En cuanto a la fiabilidad, como suelo tocarla dejándola en el límite para sacarles máximo partido, suelo tener problemas con ella de forma periódica que soluciono sin mayor problema.

11.- ¿Cuál es el aspecto o circunstancia más difícil de esta disciplina?, ¿Qué es lo que más afecta a tus resultados?

Lo más complicado son las altas puntuaciones que se alcanzan en esta modalidad, lo que te obliga a no tener ningún fallo si quieres tener posibilidades.

12.- ¿Qué opinión general te merece esta disciplina?

Esta es la modalidad reina en avancarga, hablando de cortas, es la modalidad donde se puede medir la valía de un tirador.

13.- ¿Qué aconsejarías a los tiradores que se inician en esta especialidad?

Hay que empezar paso a paso, lo primero es no salirse del blanco, para empezar a buscar fallos y solucionarlos. El que más defectos pueda limar será el campeón, pero esto requiere un tiempo, muchas pruebas y una buena pistola.

