

Xavier Fau Rubio



Kuchenreuter

Pistola duelo percusión (estriada).

Distancia de tiro 25. De pie.

1.- ¿Qué pistola (marca, tipo y calibre) empleas en dicha modalidad?

Actualmente utilizo una Underhammer de Feinwerkbau en calibre .36 y no ha sido modificada.

2.- ¿Cuál es la carga que empleas? Tipo y cantidad de pólvora, sémola, proyectil y su aleación si la tuviera, grasa, recalibrado etc.

La carga actual, 11 grain de Suiza nº 1, sin sémola calepino de 0.3 milímetros de grosor y 25 milímetros de diámetro, el proyectil .362" sin aleación (selecciono las bolas por peso, para las competiciones).

3.- En el proceso de carga, ¿el proyectil entra muy ajustado?, ¿lo atacas fuertemente?, ¿limpias entre disparos, como?

El proyectil entra bastante suave y bajo la baqueta hasta asentar la carga encima de la pólvora sin atacar, jamás limpio entre disparos, el calepino generosamente mojado en agua jabonosa.

4.- ¿Cómo son tus sesiones de entrenamiento y con qué frecuencia las realizas? De cara a las grandes competiciones, ¿cambias algo en la forma o frecuencia de tus entrenamientos?

Suelo tirar habitualmente una vez por semana, sesiones de 20 disparos, cuando se acerca la competición incremento las sesiones a dos días por semana, pero..... el mejor entreno es tirar sesiones de pistola de aire.

5.- ¿Qué tipo de elementos de puntería lleva tu pistola?

Lleva un punto en tablón ligeramente truncado con un alza en U con luces muy generosas.

6.- ¿Empleas algún tipo de chimenea especial?, según tu experiencia, ¿cuál es el diámetro idóneo del canal de fuego?

La chimenea es de aleación de Berilio, no considero determinante el diámetro del canal de fuego pero lo cambio cuando supera 1 milímetro. Generalmente la substituyo a principios de temporada para no tener problemas a lo largo de la misma.

7.- ¿Empleas algún tipo de gafas especiales?

Uso habitualmente unas gafas de tiro con dioptra (diafragma) y con cristal corrector en graduación de miopía y astigmatismo.

8.- ¿Cómo la empuñas?, ¿Consideras importante este aspecto para la obtención de resultados?

No tengo manías a la hora de empuñar pero si que percibo que cuando la mano queda “gripada” en la empuñadura los disparos salen con más facilidad, el disparador lo tengo afinado a unos 30 gramos.

9.- En competición, ¿sueles padecer algún tipo de estrés emocional?, ¿disparo de limpieza, si o no?

No realizo tiro de “limpieza” aunque ayuda a iniciar la competición y bien realizado nos refresca el funcionamiento del disparador, en este arma no es determinante para la precisión. Las subidas de adrenalina (emoción) las controlo bastante bien ya que por motivos laborales estoy habituado a ello.

10.- ¿Qué opinión general tienes de tu pistola (precisión, fiabilidad)?

Doy fe, de que se pueden conseguir los trece 10 en una sesión de tiro, la pistola (si la paras) agrupa en menos de 1 centímetro.

La fiabilidad esta al máximo nivel, miles de disparos sin un solo fallo o avería, tal y como me llegó de fábrica, ni siquiera ajusté los elementos de puntería.

11.- ¿Cuál es el aspecto o circunstancia más difícil de esta disciplina?, ¿Qué es lo que más afecta a tus resultados?

Lo más difícil en Kuchenreuter es mantener la concentración, es una disciplina que no perdona errores, personalmente me afecta el tener que disparar sobre dos dianas, ya que la pequeña variación de alineación, me genera dudas en los primeros disparos.

12.- ¿Qué opinión general te merece esta disciplina?

Es una interesante disciplina de formación ya que exige el máximo de nuestras facultades, visuales, mentales y físicas, los calibres y cargas son habitualmente moderadas lo que permite “visualizar” los errores y por tanto corregir y aprender de ellos.

13.- ¿Qué aconsejarías a los tiradores que se inician en esta especialidad?

Comprarse un reloj (cronógrafo) y estar pendiente del mismo, el control del tiempo disponible para la modalidad es fundamental, la tendencia general es disparar demasiado rápido. Esta es una modalidad que precisa tranquilidad y renunciar al disparo las veces que sea necesario.

