



1.- ¿Qué pistola (marca, tipo y calibre) empleas en dicha modalidad?

Cuando comencé a tirar con armas de avancarga me inicié con una pistola Galand de ARSA y es la que estuve utilizando siempre hasta hace unos meses, que compré una Feinwerkbau History nº 1. Mi experiencia con la Galand es muy satisfactoria pero mis resultados son muy irregulares, variando incluso en 10 puntos de una tirada a otra.

En las últimas competiciones empleé la FWB con la esperanza de obtener una mayor regularidad en las puntuaciones que alcanzo. Ambas armas son muy precisas y con ellas obtengo resultados similares y siendo el máximo logrado en competición oficial de 98 puntos con ambas.

Con la FWB no obtuve la regularidad que anhele y por tanto, seguiré compitiendo preferentemente con la Galand en lo sucesivo. Le tengo un cariño especial porque es mi primera arma de avancarga y me dio muchos triunfos sin una sola avería.

2.- ¿Cuál es la carga que empleas? Tipo y cantidad de pólvora, sémola, proyectil y su aleación si la tuviera, grasa, recalibrado etc.

A lo largo del tiempo utilicé diferentes cargas de pólvora suiza número 1 y número 2 de entre 13 y 10 grain. Con todas alcancé resultados similares. Actualmente pongo 10.5 gr de suiza número 1 y 12 gr de sémola de trigo.

El proyectil es de calibre .41, de plomo puro, procedente de los balines utilizados en armas de aire comprimido.

Uso calepinos de cinta de algodón comprada en mercería. La corto en forma rectangular.

3.- En el proceso de carga, ¿el proyectil entra muy ajustado?, ¿lo atacas fuertemente?, ¿limpias

entre disparos, como?

El proyectil entra recio, pero sin necesidad de golpear. Lo asiento sobre la sémola empujando. En todo caso, al ser el material de calepino de espesor variable, dependiendo de cada lote, unas veces entra más flojo que otras.

Limpio entre cada disparo, si voy bien de tiempo; pero si estoy mal de tiempo, por tener que renunciar muchas veces, o por que surge cualquier inconveniente, limpio cada 2 disparos. Normalmente utilizo un solo trapo en cada tirada. Utilizo la misma baqueta de carga y trapos recortados de bayeta vileda o similar.

4.- ¿Cómo son tus sesiones de entrenamiento y con qué frecuencia las realizas? De cara a las grandes competiciones, ¿cambias algo en la forma o frecuencia de tus entrenamientos?

Trabajo en horario de jornada partida, de modo que por la semana no tengo posibilidad de ir a la galería de fuego, por consiguiente mi entrenamiento lo hago con pistola de aire, unos cuatro días a la semana, hora y media diaria.

Algunos fines de semana hago alguna tirada de entrenamiento con la Galand.

El fin de semana anterior a una competición importante procuro realizar algunos disparos con cada arma. No hago entrenamientos en seco.

5.- ¿Qué tipo de elementos de puntería lleva tu pistola?

Alza regulable en altura y punto en cola de milano. Los que trae de origen.

6.- ¿Empleas algún tipo de chimenea especial?, según tu experiencia, ¿cuál es el diámetro idóneo del canal de fuego?

Utilizo la chimenea que venía con el arma cuando la compré. No probé ninguna otra chimenea.

7.- ¿Empleas algún tipo de gafas especiales?

Utilizo gafas de tiro Knobloch, con cristal graduado.

8.- ¿Cómo la empuñas?, ¿Consideras importante este aspecto para la obtención de resultados?

Para tirar me pongo un guante de golf con los dedos recortados. Empuño los más arriba posible, procurando no hacer mucha presión.

Probé a empuñar utilizando el espolón del guardamonte, pero no me convenció y ya no lo hago. Creo que el eje del antebrazo debe estar desplazado hacia la derecha en relación con el eje del cañón del arma. Me parece indiscutible que la forma de empuñar condiciona totalmente el resultado.

9.- En competición, ¿sueles padecer algún tipo de estrés emocional?, ¿disparo de limpieza, si o no?

No hago disparo de limpieza nunca, con ningún arma. Y creo que hago bien, porque la mayoría de las veces el primer disparo es un 10.

La presión de la competición es mi principal enemigo. Generalmente sólo compruebo con el visor los 2 o 3 primeros disparos, para saber si cogí bien la referencia. Después no vuelvo a mirar los impactos hasta completar la tirada, para que no me afecte saber que voy bien, o mal.

10.- ¿Qué opinión general tienes de tu pistola (precisión, fiabilidad)?

La Galand es un arma muy precisa, pero no estoy totalmente satisfecho con la parada. En cuanto a fiabilidad, la Galand nunca me falló.

11.- ¿Cuál es el aspecto o circunstancia más difícil de esta disciplina?, ¿Qué es lo que más afecta a tus resultados?

Lo más difícil es que es una disciplina fácil. Quiero decir que en cada competición suele haber varios tiradores que hacen resultados altos, lo que me obliga a tirar muy bien para hacer un buen resultado, y esto aumenta la presión. Me resulta muy difícil quitarme de la mente la meta de los 94 puntos necesarios para puntuar en las pruebas clasificatorias.

12.- ¿Qué opinión general te merece esta disciplina?

La considero una disciplina asequible y agradable. No hay tardonazos ni disparos fallidos; la carga es baja y genera poco retroceso.

13.- ¿Qué aconsejarías a los tiradores que se inician en esta especialidad?

Comprar un arma con la que uno se sienta cómodo, como si se tratara de comprar unos zapatos. E ir pensando en comprar, además, un arma para Cominazzo.



www.avancarga.com