



1.- ¿Qué pistola (marca, tipo y calibre) empleas en dicha modalidad?

Tengo varias y las empleo todas de forma alterna. “Galand”, “Gastinne Renette” y “Lacouture”, fabricadas todas ellas en España por D. Jesús Mari Araquistain, ARSA. Todas de calibre .41.

La diferencia más importante entre ellas es la empuñadura y la distribución de pesos. Actualmente estoy empleando la “Lacouture”.

2.- ¿Cuál es la carga que empleas? Tipo y cantidad de pólvora, sémola, proyectil y su aleación si la tuviera, grasa, recalibrado etc.

La carga con 15 grain de pólvora Suiza del N°1, 15 de sémola y proyectil esférico de calibre .410 envuelto en un calepino de 0,25 m/m. La velocidad media a dos metros de la boca es de 317 mts.

3.- En el proceso de carga, ¿el proyectil entra muy ajustado?, ¿lo atacas fuertemente?, ¿limpias entre disparos, como?

El proyectil entra bastante ajustado y lo ataco con firmeza y una baqueta de latón para asentar bien el proyectil. Tras introducir la carga de pólvora, doy unos ligeros golpes en la recámara a fin de facilitar el asentamiento de la carga.

4.- ¿Cómo son tus sesiones de entrenamiento y con que frecuencia las realizas? De cara a las grandes competiciones, ¿cambias algo en la forma o frecuencia de tus entrenamientos?

Todos los fines de semana unos 50 disparos buscando agrupación y posteriormente “jugando” a corregir la zona de impacto. Cuando preparo los eventos internacionales entreno varias veces por semana con fuego real y los días alternos en seco.

5.- ¿Qué tipo de elementos de puntería lleva tu pistola?

Alza regulable en altura y muesca en forma de “U”. El punto de mira en forma de “tablón decreciente” y montado sobre una “cola de milano” que de una forma grosera, permite regular la deriva. En general no son malos y puede apuntarse con ellos con relativa comodidad.

6.- ¿Empleas algún tipo de chimenea especial?, según tu experiencia, ¿cuál es el diámetro idóneo del canal de fuego?

Las chimeneas son un elemento muy importante en la precisión de las pistolas de percusión. Personalmente utilizo las de berilio con canal de fuego de 0,7 m/m que substituyo cuando alcanzan los 0,8.

7.- ¿Empleas algún tipo de gafas especiales?

Empleo gafas de tiro con cristal graduado, filtros y diafragma regulable.

8.- ¿Cómo la empuñas?, ¿Consideras importante este aspecto para la obtención de resultados?

Esta es otra de las preguntas para las que no tengo una respuesta única. Generalmente empuño alto, con mucha firmeza y sin agarrar el espolón o guarda-baja. Pero en ocasiones y si ya he renunciado en varias ocasiones, cambio la forma de empuñar como terapia de esfuerzo y porque me ayuda a conseguir concentrarme de nuevo.

9.- En competición, ¿sueles padecer algún tipo de estrés emocional?, ¿disparo de limpieza, si o no?

Siempre sufro de estrés emocional, tanto mayor cuanto mayor sea la responsabilidad (formar parte de un equipo u otro tipo de exigencias). Lo mejor para combatirlo es la absoluta seguridad en uno mismo. Generalmente tengo muy claro cual es mi estado físico/técnico y conozco perfectamente mis limitaciones. Nunca he tenido problemas con el autocontrol.

Respecto del disparo de limpieza, procuro efectuarlo siempre en competiciones importantes, pero no lo hago en competiciones de menor rango y tampoco en los entrenamientos. La mayoría de las ocasiones no percibo diferencia alguna respecto a los siguientes.

10.- ¿Qué opinión general tienes de tu pistola (precisión, fiabilidad)?

Tengo todas las de calibre .41 de Arsa (Galand, Gastinne, Underhammer y Lacouture) y en mi opinión personal, las tres son perfectas y cumplen con su cometido, tanto en el apartado de precisión como en la fiabilidad, nunca he tenido que abandonar una competición.

La pistola Lacouture es un poco diferente al resto, tamaño, empuñadura y cañon solidario con el culatín o rabera. Actualmente es la que estoy empleando y me encuentro muy comodo con ella. Es muy precisa y regular, especialmente esto último.

11.- ¿Cuál es el aspecto o circunstancia mas difícil de esta disciplina?, ¿Qué es lo que mas afecta a tus resultados?

Esta disciplina no es nada difícil, bien al contrario es la más cómoda para cualquier aficionado. Si el tirador que se inicia conoce las técnicas básicas del tiro con arma corta, obtendrá resultados desde el primer momento.

12.- ¿Qué opinión general te merece esta disciplina?

Dentro de las de arma corta, es mí preferida por los pocos requerimientos que precisa su disparo y limpieza. Es el arma con la que efectúo un mayor número de disparos a lo largo de la temporada. Es para mí la base del tiro con arma corta y lo que aprendes en ella es trasladable al resto de disciplinas.

13.- ¿Qué aconsejarías a los tiradores que se inician en esta especialidad?

Independientemente de la pistola que tengan, que disfruten del placer de tirar con la pistola de percusión. Si lo que desean es competir al más alto nivel, deberán ser más exigentes con el arma a escoger. Sugiero que prueben antes la pistola para no llevarse un chasco.

