



José Muñoz Soler

Kuchenreuter

Pistola duelo percusión.

Distancia de tiro 25 mts. De pie.

1.- ¿Qué pistola (marca, tipo y calibre) empleas en dicha modalidad?

Pistola original belga de 1835, muy equilibrada y de cañón acanalado.

2.- ¿Cuál es la carga que empleas? Tipo y cantidad de pólvora, sémola, proyectil y su aleación si la tuviera, grasa, recalibrado etc.

Carga 12,5 grain de RT 3F, 25 de sémola (siempre de arroz, es una manía), calepino de 0,28 de cinta (no lo corto redondo), y bola hecha en casa .440 turquesa de Lyman y plomo puro.

3.- En el proceso de carga, ¿el proyectil entra muy ajustado?, ¿lo atacas fuertemente?, ¿limpias entre disparos, como?

Entra suave sin forzar, al principio entraba mas forzado, con los años y los miles de tiros ahora para que entre igual, ya tengo que utilizar o un calepino mas grueso o la .445, pero sigo tirando con lo de siempre, le doy dos golpecitos en el fondo solo para estar seguro que está en su sitio. No limpio entre disparos y calepino mojado con desengrasante de cocinas.

4.- ¿Cómo son tus sesiones de entrenamiento y con que frecuencia las realizas? De cara a las grandes competiciones, ¿cambias algo en la forma o frecuencia de tus entrenamientos?

Una tirada semanal de competición, y solo una salga como salga, no cambio nada en mi forma de entrenar nunca.

5.- ¿Qué tipo de elementos de puntería lleva tu pistola?

Punto de media lenteja y alza con muesca en "U", a medio camino entre redondeada y cuadrada.

6.- ¿Empleas algún tipo de chimenea especial?, según tu experiencia, ¿cuál es el diámetro idóneo del canal de fuego?

Siempre he utilizado chimeneas entubadas con tungsteno (en este caso la original) hechas por Alfredo Peña hace muchos años, siempre la misma, diámetro ideal entre 0,7 y 0,8 m/m.

7.- ¿Empleas algún tipo de gafas especiales?

Por cosas de la edad con cristales graduados para poder ver los elementos de puntería, aunque el negro solo veo un borrón.

8.- ¿Cómo la empuñas?, ¿Consideras importante este aspecto para la obtención de resultados?

Siempre igual, tengo una referencia de mi mano y un lugar del arma, y cuando no la cojo así, al levantar la noto extraña.

9.- En competición, ¿sueles padecer algún tipo de estrés emocional?, ¿disparo de limpieza, si o no?

Soy humano como todo el mundo y me gusta ganar, pero procuro en las competiciones hacer como en los entrenamientos, la tirada que mejor pueda. Hago un disparo de limpieza solo con pólvora.

10.- ¿Qué opinión general tienes de tu pistola (precisión, fiabilidad)?

Máxima precisión y fiabilidad, cuando no va al sitio siempre es culpa mía, salvo en muy raras excepciones.

11.- ¿Cuál es el aspecto o circunstancia mas difícil de esta disciplina?, ¿Qué es lo que más afecta a tus resultados?

Es tan difícil como todas, afecta a mis resultados cuando no tengo una visión clara del blanco, o hace mucho aire (a mí me mueve el brazo), o el cansancio del viaje, lo normal.

12.- ¿Qué opinión general te merece esta disciplina?

Muy bonita y me hubiese encantado que en Portugal se hubiese aprobado esta disciplina a 50 mts, pues sería una gran disciplina, con un arma seria, y no algunas que se han puesto últimamente.

13.- ¿Qué aconsejarías a los tiradores que se inician en esta especialidad?

Paciencia como en todas pero si te auto educas, los resultados llegan pronto.

