

Rafael Jiménez Mínguez



Kuchenreuter

Pistola duelo percusión (estriada).

Distancia de tiro 25. De pie.

1.- ¿Qué pistola (marca, tipo y calibre) empleas en dicha modalidad?

Bueno yo empecé en la avancarga con una pistola Galand a Paris de ARSA que me regaló mi novia y que me ha dado muchas alegrías (y seguro que me seguirá dando) pero me atrapó el mundo de las originales y ahora tiro en esta modalidad con una de ellas.

Es una pistola sin marcas ni punzones que puedan identificarse, del calibre .50 y con un cañón con micro estrías, que cuando lo vi no me convenció para nada, pero que con los primeros disparos vi que su agrupación no tenía que envidiar en nada a los otros tipos de cañones estriados. Tiene un disparador con pelo que aunque tiene un recorrido muy largo funciona perfectamente y nunca me ha fallado. ¡Es el arma con la que he conseguido mis mayores puntuaciones!

2.- ¿Cuál es la carga que empleas? Tipo y cantidad de pólvora, sémola, proyectil y su aleación si la tuviera, grasa, recalibrado etc.

Le pongo 12 gr de suiza nº1, 15 gr de sémola, bola de .490 sin alear y como su cañón es del .50 le pongo un calepino grueso de lino.

3.- En el proceso de carga, ¿el proyectil entra muy ajustado?, ¿lo atacas fuertemente?, ¿limpias entre disparos, como?

Entra ajustado pero no fuerte, no me gusta darle golpes para que no se deforme la bola pero si

lo justo para que asiente bien en el fondo.

No limpio entre disparos, pero introduzco el calepino empapado con agua y jabón para que a su paso por el cañón se lleve el máximo de residuos de las estrías. También es cierto que no he probado a limpiarlo entre tiro y tiro a ver si noto diferencia...

4.- ¿Cómo son tus sesiones de entrenamiento y con qué frecuencia las realizas? De cara a las grandes competiciones, ¿cambias algo en la forma o frecuencia de tus entrenamientos?

De cara a una competición importante, todos los días, aunque no suelo hacer más de 15 disparos por sesión con la misma arma y alterno varias modalidades en cada sesión de entrenamiento. Pero siempre que tengo un rato libre me acerco a la galería de tiro. No me importa que haya tenido competición el día anterior, si tengo ganas y me apetece (que pasa siempre) me acerco a la galería y es una ventaja grandísima poder tener la llave y entrenar sin restricciones de horario de apertura ni cierre...

Y sobre todo lo que miro en los entrenamientos es la agrupación, no los puntos. Si los disparos no van ese día donde deberían, miro el porqué. Posición, postura, agarre, cargas, luces, mi condición física en ese momento...

También me gusta ir a competir a otros campos de tiro y comprobar si la agrupación varía, o si necesito algún filtro para las gafas y trato de acostumbrarme a todo tipo de condiciones posibles.

5.- ¿Qué tipo de elementos de puntería lleva tu pistola?

Pues son unos elementos de puntería muy “difíciles”. Yo estaba acostumbrado a las alzas rectangulares, pero este arma las tiene redondeadas y fijas, no se pueden regular ni en altura ni en lateralidad. El punto de mira sí que tiene regulación ya que ve en cola de milano.

Todo esto hace que a la hora de sacar el disparo tenga que dejar el punto de mira en una zona intermedia del alza... un poco difícil, pero cuando te acostumbras va de cine.

6.- ¿Empleas algún tipo de chimenea especial?, según tu experiencia, ¿cuál es el diámetro idóneo del canal de fuego?

Al ser un arma original lo que hice fue quitarle su chimenea y aconsejado por Ramón Galán le compré una de berilio que más se aproximaba a su rosca. Y fue mi amigo Pepe Andreu el encargado de ajustarle la rosca y dejarla operativa y lista para su uso.

Yo solo la disparo.

7.- ¿Empleas algún tipo de gafas especiales?

Empleo unas gafas de tiro Knoblock con cristal graduado ya que necesito gafas, con dioptría, y un tapaojos frontal traslúcido. Desde el mundial de Alemania del 2012 utilizo también los laterales traslúcidos, allí es obligatorio, y te ayuda a aislarte más de los elementos “externos” y concentrarte solo en la competición.

También llevo los filtros aunque el que más utilizo es el oscuro para los momentos en que da el sol directamente en el blanco.

8.- ¿Cómo la empuñas?, ¿Consideras importante este aspecto para la obtención de resultados?

Sí, creo que es lo más importante no solo en esta disciplina en concreto sino en todas las de avancarga. En los entrenamientos he observado que mi agrupación varía si el agarre no es el

correcto aunque sea una incorrección mínima... Toda la palma de la mano tiene que tocar madera y el dedo índice no rozar en nada y tampoco ni muy metido ni hacer que toque el disparador con la punta....

Para esto tengo que empuñarla más bien alta, esta parte es en la que más tiempo de preparación empleo, hasta que no la tengo correctamente agarrada no disparo.

9.- En competición, ¿sueles padecer algún tipo de estrés emocional?, ¿disparo de limpieza, si o no?

Pues por suerte soy una persona bastante tranquila y este es el deporte ideal para mí. No me sudan las manos y desde que dejé de fumar controlo mejor la respiración, son todo ventajas. En las competiciones oficiales que todos estamos en silencio, hago una visualización del disparo para relajarme antes de empezar y una vez en competición me centro en la tirada y no me gusta llevar la cuenta de los puntos.

No hago disparo de limpieza pero sí quemo un pistón por si está obstruida la chimenea.

10.- ¿Qué opinión general tienes de tu pistola (precisión, fiabilidad)?

Fiabilidad al cien por cien, si no es así la vendo o la cuelgo (de la pared).

El arma funciona perfectamente y es la que mejores resultados me da, si no consigo resultados será por fallos míos nunca del arma.

11.- ¿Cuál es el aspecto o circunstancia más difícil de esta disciplina?, ¿Qué es lo que más afecta a tus resultados?

Pues el agarre del arma, aunque parezca una tontería noto en el blanco si no empuño correctamente el arma o si he variado algo por poco que sea y hay veces que me vuelvo loco hasta descubrir ese fallo.

12.- ¿Qué opinión general te merece esta disciplina?

Una maravilla, me encanta disparar con estas armas y conocer un poco de su historia; y pese a la opinión general que puedan tener otros tiradores, son armas con mucha precisión, es lo que me sorprendió cuando me inicié en esta rama del tiro.

Lo que es una pena es que tengas que elegir entre original y réplica y no puedas tirar en las dos modalidades.

13.- ¿Qué aconsejarías a los tiradores que se inician en esta especialidad?

Paciencia, no tengo otra palabra. Hasta conseguir el máximo rendimiento deportivo de tu arma tienes que conocer otros aspectos como la pólvora, proyectil, calepino, hacer pruebas con uno y otro... Conocer el mecanismo de tu arma te ayudará a “entenderla” mejor... Y eso es lo bonito, si te lo dan todo hecho le resta emoción.



Agradezco tu colaboración en mi nombre y en el de todos los tiradores y aficionados que apreciarán tu aportación un su justa valía.

Saludos y un fuerte abrazo.

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Ramón Galán'. The signature is stylized with a long, sweeping underline.

Fdo. José Ramón Galán