

# *José Ramón Galán Talens*



## *Tanegashima*

**Arcabuz de mecha.**

**Distancia de tiro 50. De pie.**

1.- ¿Que arcabuz (marca, tipo y calibre) empleas en dicha modalidad?

**Arcabuz del tipo centroeuropeo fabricado en España por AMR. Calibre .48**

2.- ¿Cuál es la carga que empleas? Tipo y cantidad de pólvora, sémola o taco, proyectil y su aleación si la tuviera, calepino etc.

**Cargo con 90 grain de Suiza N°2, 16 de sémola, calepino de 0,38 humedecido en agua jabonosa y proyectil .457. Limpio entre disparos. Tras la carga de pólvora, doy unos golpes a la culata para que pase pólvora a la recámara y evitar fallos de encendido. La velocidad medida a dos metros de la boca es de 615 mts.**

3.- En el proceso de carga, ¿el proyectil entra muy ajustado?, ¿lo atacas fuertemente?

**El proyectil entra muy ajustado y lo ataco con firmeza y una baqueta de latón para ayudarme a bajar y asentar bien el proyectil.**

**4.- ¿Cómo son tus sesiones de entrenamiento y con que frecuencia las realizas? De cara a las grandes competiciones, ¿cambias algo en la forma o frecuencia de tus entrenamientos?**

Uno de cada tres fines de semana. Cuando preparo los eventos internacionales entreno varias veces por semana con fuego real. No obstante, el entrenamiento para las disciplinas de tiro con arma larga a 50 metros, lo baso en el fusil de Veterli, ya que la técnica es muy similar y resulta más sencillo y cómodo en el mantenimiento. Debido a la sobrecarga de modalidades en que compito, para la temporada 2011 he decidido no competir en esta disciplina.

**5.- ¿Qué tipo de mecha empleas?**

Mecha de algodón fabricada por encargo y tratada con una solución caliente y muy saturada en acetato de plomo. Considero que es una parte vital del encendido que la temperatura de la brasa sea muy alta y dura para disminuir el tiempo de retardo entre la caída de la misma y el propio disparo.

**6.- ¿Con que tipo de pólvora cebas?, ¿como es el oído y diámetro del canal de fuego?**

Cebo con Vectan PNF4 en muy poca cantidad para evitar que se ahogue la mecha. Lleva un oído roscado con canal de fuego de 1,7 m/m y lo mantengo hasta 1,9.

**7.- ¿Cómo son los elementos de puntería?, ¿empleas algún tipo de gafas o filtro especial?**

Los usuales en este tipo de armas. El alza es un rebaje en forma de “U” sobre un bloque cuadrado montado en “cola de milano” que permite regulación en deriva, aunque esta regulación la llevo a cabo con el punto de mira que lleva el mismo montaje. Este último es una simple barra o tablón.

Empleo gafas de tiro con cristal graduado, filtros y diafragma regulable.

**8.- ¿Chaqueta de tiro?, ¿Cuánto la abrochas?, ¿Empleas correa de tiro?, ¿Consideras imprescindibles estos elementos para obtener buenos resultados?**

Empleo guante, chaqueta confeccionada a medida y debajo un jersey de tiro, todo del mismo fabricante (Sauer). El arcabuz es muy equilibrado y preciso, pero hay que ser muy cuidadoso en la técnica para alcanzar marcas dignas, ya que el disparo no siempre es lo instantáneo que debiera.

Es necesario el mejor equipo técnico para obtener resultados y que estos tengan la suficiente regularidad.

**9.- En competición, ¿sueles padecer algún tipo de estrés emocional?, ¿disparo de limpieza, si o no?**

Las competiciones de Tanegashima son muy complejas por el gran número de variantes que influyen en los resultados finales. El estrés emocional siempre está presente y en las disciplinas de mecha en mayor medida. Lo mejor para combatirlo es una buena preparación técnica y absoluta seguridad en uno mismo. Generalmente tengo muy claro cual es mi estado físico técnico y cuales son mis metas, por lo que mi motivación trato de que sea proporcional con la preparación técnica. No suelo tener problemas con el autocontrol.

Respecto del disparo de limpieza, procuro efectuarlo siempre en competiciones importantes, pero no lo hago en competiciones de menor rango y tampoco en los entrenamientos. La mayoría de las ocasiones no percibo diferencia alguna respecto a los siguientes.

**10.- ¿Qué opinión general tienes de tu arcabuz (precisión, fiabilidad)?**

Las disciplinas de mecha son muy variables en cuanto a los resultados obtenidos. Mi arcabuz no es un arma excepcional, mas bien lo contrario, pero con ensayos y mucho entrenamiento he conseguido sacarle un buen partido, aunque su gran peso y la fatiga física y emocional que produce esta modalidad, me ha obligado a dejarlo un poco de lado últimamente.

Con este arcabuz he conseguido innumerables satisfacciones a nivel nacional e internacional, destacando los siguientes galardones:

Mundial 1996 Inglaterra.- Diploma de 5º Clasificado en Hizadai, 95 p.

Mundial 2002 Italia.- Diploma de 6º Clasificado en Tanegashima, 96 p.

Mundial 2004 USA.- Plata en Tanegashima, 97 p., y bronce en Hizadai, 95 p.

Europeo 2007 Italia.- Diploma de 5º Clasificado en Hizadai, 99 p.

Así mismo, actualmente mantengo el récord de España en Tanegashima con 98 puntos (Vitoria-Álava, mayo 2005).

**11.- ¿Cuál es el aspecto o circunstancia mas difícil de esta disciplina? ¿Qué es lo que mas afecta a tus resultados?**

La estabilidad emocional que permita ejecutar los disparos con el máximo de técnica y sin los miedos irracionales que provoca tener la mecha encendida sobre la cazoleta ya abierta. Esta circunstancia nos obliga en ocasiones a cerrar los ojos en los instantes previos al disparo, todo ello sin que tengamos la percepción de que eso ha sido así.

Lo que mas afecta a los resultados, o lo que mas los perjudica, es que el disparo no sea todo lo rápido que debiera. Por los motivos antes reseñados, cuanto antes salga el proyectil, menos tiempo estará expuesto a movimientos indeseados.

**12.- ¿Qué opinión general te merece esta disciplina?**

**Es una disciplina muy compleja y técnica que exige mucha preparación al tirador, tanto técnica como física, al menos cuando queremos obtener resultados de forma regular.**

**13.- ¿Qué aconsejarías a los tiradores que se inician en esta especialidad?**

**Perseverancia para encontrar el equilibrio entre la técnica, los conocimientos y la experiencia necesaria para disparar con una cierta seguridad. No estaría de más ensayar en casa con la mecha solamente.**

AVANCARGA ESPAÑA  
www.avancarga.com

www.avancarga.com