

José Ramón Galán Talens



Cominazzo

Pistola de duelo chispa (ánima lisa).

Distancia de tiro 25. De pie.

1.- ¿Que pistola (marca, tipo y calibre) empleas en dicha modalidad?

Pistola réplica de una Manton inglesa fabricada en España por D. Jesús Mari Araquistain, ARSA. Calibre .45

2.- ¿Cuál es la carga que empleas? Tipo y cantidad de pólvora, sémola o taco, proyectil y su aleación si la tuviera, calepino etc.

Cargo la pistola con 40 grain de pólvora Suiza del N°1, 10 de sémola y proyectil esférico de calibre .430 envuelto en un calepino de 0,4 m/m (bien húmedo, casi mojado en agua ligeramente jabonosa). El proyectil lo fabrico yo mismo con plomo reciclado de fontanería, incluyendo las soldaduras, por lo que tiene una cierta, y variable, aleación de estaño. No considero muy importante esto último, pues lo que en realidad nos permite obtener buenos resultados, será la rapidez del encendido de la carga, en definitiva, el conjunto llave, piedra, cebo, canal de fuego y tipo de pólvora. Son muchas, tal vez demasiadas, las variantes que pueden influir en un mal resultado. La velocidad medida a dos metros de la boca es de 395 mts.

3.- En el proceso de carga, ¿el proyectil entra muy ajustado?, ¿lo atacas fuertemente?

El proyectil no entra excesivamente ajustado y lo ataco con firmeza y una baqueta de latón para asentar bien el proyectil. Tras introducir la carga de pólvora, doy unos ligeros golpes en la recámara a fin de facilitar el asentamiento de la misma.

4.- ¿Cómo son tus sesiones de entrenamiento y con que frecuencia las realizas? De cara a las grandes competiciones, ¿cambias algo en la forma o frecuencia de tus entrenamientos?

Los fines de semana alternos. Cuando preparo los eventos internacionales entreno varias veces por semana con fuego real y los días alternos en seco.

5.- ¿Qué tipo de piedra empleas?, ¿la afilas durante la tirada, o bien prefieres sustituirla en caso de fallos o retardos?, ¿la limpias entre disparos?

No tengo una piedra favorita, pues con todas se consiguen buenos resultados y al mismo tiempo lo contrario. Personalmente me gustan mucho las de Jaspis, pero empleo preferentemente el silex negro de T. Fuller y en menor medida el de color caramelo de J. J. Dutrieux. Limpio la piedra entre disparos y observo su desgaste.

Para los entrenamientos y tiradas de segundo orden, empleo las piedras de menor calidad aparente y no suelo sustituirla durante la tirada, sino que la afilo con un golpe en la boca de la misma.

En las competiciones importantes, substituyo la piedra tan pronto percibo un retardo o simplemente desconfío del resultado de un disparo aparentemente bien ejecutado, ya que algunos retardos imperceptibles conducen a una mala tirada.

6.- ¿Con que tipo de pólvora cebas?, ¿como es el oído y diámetro del canal de fuego?

Bastante generosamente con Vectan PNF 4. La pólvora no llega a cegar el canal de fuego del oído. El diámetro de este es de 1,5 m/m y lo mantengo hasta 1,75.

7.- ¿Qué tipo de elementos de puntería lleva tu pistola? ¿Empleas algún tipo de gafas especiales?

Los usuales en este tipo de armas. El alza es fija sin posibilidad de regulación en altura. El punto de mira de barra va montado en “cola de milano” permitiendo regular la deriva. En general no son malos y puede apuntarse con ellos con relativa comodidad. Empleo gafas de tiro con cristal graduado, filtros y diafragma regulable.

8.- ¿Cómo la empuñas?, ¿Consideras importante este aspecto para la obtención de resultados?

Este es uno de los aspectos más determinantes en esta disciplina, ya que el disparo es menos “inmediato” que en las de percusión y hay que aguantar el “rastrillazo”.

Personalmente la empuño con mucha firmeza y sin agarrar el espolón o guardabaja. En todas las disciplinas de tiro con arma corta es importante la forma de empuñar, pero en Cominazzo lo es con mayor motivo debido al tipo de encendido. Generalmente se produce un pequeño, en ocasiones imperceptible, retardo que hay que aguantar a brazo alzado, y esto no es nada fácil. También hay que sujetar bien la pistola debido a las cargas extremas que empleamos, en mi caso 40 grain de S1.

9.- En competición, ¿sueles padecer algún tipo de estrés emocional?, ¿disparo de limpieza, si o no?

Siempre sufro de estrés emocional, tanto mayor cuanto mayor sea la responsabilidad (formar parte de un equipo u otro tipo de exigencias). Lo mejor para combatirlo es la absoluta seguridad en uno mismo. Generalmente tengo muy claro cual es mi estado físico técnico y cuales son mis metas. No suelo tener problemas con el autocontrol.

Respecto del disparo de limpieza, procuro efectuarlo siempre en competiciones importantes, pero no lo hago en competiciones de menor rango y tampoco en los entrenamientos. La mayoría de las ocasiones no percibo diferencia alguna respecto a los siguientes.

10.- ¿Qué opinión general tienes de tu pistola (precisión, fiabilidad)?

En mi opinión personal es la pistola perfecta, tanto en cuanto a la precisión como a la fiabilidad (nunca me ha fallado). Con la carga que empleo, el disparo es muy tenso y si el encendido es suficientemente rápido, la precisión de la pistola es admirable. No obstante Cominazzo es una disciplina en la que influyen múltiples variantes que nos pueden arruinar una tirada y solo con experiencia se pueden ir sorteando los obstáculos.

Con esta pistola he conseguido grandes éxitos deportivos como el oro en el campeonato del mundo 2010 (Barcelos-Portugal) y plata en el europeo 2005 (Pforzheim-Alemania), además de un buen número de diplomas.

11.- ¿Cuál es el aspecto o circunstancia mas difícil de esta disciplina? ¿Qué es lo que mas afecta a tus resultados?

Sin duda alguna, acertar con la piedra adecuada y que arranque unas chispas de alta temperatura y con una masa suficiente para transmitir el fuego lo más rápido posible al cebo. No tengo piedras favoritas, pues todas dan buenos y malos resultados y su comportamiento depende de otros factores como la dureza de la cara de fricción de la batería y equilibrio entre la fuerza de los muelles real y del rastrillo.

12.- ¿Qué opinión general te merece esta disciplina?

Personalmente me apasiona, como casi todas las demás. Es una disciplina difícil en la que se emplean cargas muy fuertes y donde la estabilidad emocional es muy importante.

13.- ¿Qué aconsejarías a los tiradores que se inician en esta especialidad?

Básicamente lo mismo que para otras disciplinas, que adquieran la mejor pistola que se puedan permitir y entrenamiento semanal hasta que adquieran experiencia. En nuestra propia casa podemos hacer muchos ensayos con los distintos tipos de piedras, así como probar a montarlas de forma diferente, adelantándola o atrasándola, cambiando el ángulo de ataque de la misma para que el golpe inicial sea en un sitio u otro etc. Con todo esto se aprende mucho y se le pierde el “miedo” al sílex.

AVANCARGA ESPAÑA
www.avancarga.com

www.avancarga.com

AVANCARGA ESPAÑA
www.avancarga.com

www.avancarga.com