

José Ramón Galán Talens



Colt

**Revólver original.
Distancia de tiro 25. De pie.**

1.- ¿Que revólver (marca, tipo y calibre) empleas en dicha modalidad?, dado que es un arma original, ¿En que estado se encuentra?

Rémington New Model Army 1863. Calibre .44.

El estado de conservación no es muy bueno, el ánima del cañón esta muy deteriorada y no me fue nada fácil encontrar la carga que permitiera un buen rendimiento. Aun así, en ocasiones tiene un comportamiento caprichoso.

2.- ¿Cuál es la carga que empleas? Tipo y cantidad de pólvora, sémola o taco, proyectil y su aleación si la tuviera, grasa etc.

Lo cargo con 12 grains de pólvora Suiza N°1, 18 de sémola y proyectil .451 de plomo sin aleación. Sello las recámaras con cualquier tipo de grasa mineral o sintética (no lo considero determinante), preferentemente cualquiera de las de litio. Pongo muy poca cantidad, solo lo necesario para cumplir con el reglamento. Velocidad a dos metros de la boca, 221 mts.

3.- En el proceso de carga, ¿el proyectil entra muy ajustado?, ¿lo atacas fuertemente?, ¿limpias entre tambores, como?

El proyectil entra ligero y no hay que hacer mucha fuerza con la palanca.

Limpio entre tambores, ya que en mi revólver resulta necesario y determinante.

4.- ¿Cómo son tus sesiones de entrenamiento y con que frecuencia las realizas? De cara a las grandes competiciones, ¿cambias algo en la forma o frecuencia de tus entrenamientos?

El entrenamiento real lo hago con el revolver de réplica y todos los fines de semana. Generalmente no suelo emplear el revólver original más que en las competiciones y entrenamientos previos a grandes eventos internacionales.

5.- ¿Empleas algún tipo de gafas especiales?

Gafas de tiro con cristal graduado, filtros y diafragma regulable.

6.- ¿Empleas algún tipo de chimenea especial?, según tu experiencia, ¿cuál es el diámetro idóneo del canal de fuego?

Chimeneas de berilio con canal de fuego de 0,7/0,8 m/m. Las substituyo cuando sobrepasan los 0,8 m/m.

7.- ¿Qué tipo de elementos de puntería lleva tu revólver?

Los usuales en este tipo de armas. El alza es un fresado en forma de “V” en la parte superior trasera del armazón. El punto de mira de “media luna” soldado al cañón. No tiene posibilidad de regulación alguna.

8.- ¿Cómo lo empuñas?, ¿Consideras importante este aspecto para la obtención de resultados?

Este es uno de los aspectos más determinantes en la consecución de buenos resultados. Un fallo en el agarre siempre genera un mal disparo. Personalmente empuño con mucha firmeza y con el dedo pulgar extendido hacia delante.

9.- En competición, ¿sueles padecer algún tipo de estrés emocional?, ¿disparo de limpieza, si o no?

Siempre sufro de estrés emocional, tanto mayor cuanto mayor sea la responsabilidad (formar parte de un equipo u otro tipo de exigencias). Lo mejor para combatirlo es la absoluta seguridad en uno mismo. Generalmente tengo muy claro cual es mi estado físico técnico y en función de ello ajusto mis objetivos. No suelo tener problemas con el autocontrol.

Respecto del disparo de limpieza, procuro efectuarlo siempre en competiciones importantes, pero no lo hago en competiciones de menor rango y tampoco en los entrenamientos. La mayoría de las ocasiones no percibo diferencia alguna respecto a los siguientes.

10.- ¿Qué opinión general tienes de tu revólver (precisión, fiabilidad)?

Mi opinión no puede ser mejor, ya que los resultados que he obtenido con el son inmejorables a pesar del estado del cañón (bronce en Australia 2000, oro en Italia 2002, oro en Alemania 2005 y récord de España con 98 puntos). No obstante en algunas ocasiones se comporta de forma caprichosa, supongo que por cegarse alguna de las estrías con restos de plomo. En resumen, diría que es muy preciso pero no fiable al 100%.

11.- ¿Cuál es el aspecto o circunstancia mas difícil de esta disciplina?, ¿Qué es lo que mas afecta a tus resultados?

Lo más difícil de esta disciplina es contar con un revólver en buen estado, la mayoría no lo están y son muy caprichosos con la carga y los proyectiles. De hecho, creo que no hay dos que se comporten igual. Por último, el tiro con revolver no tiene ninguna ventaja que permita una cierta regularidad en las marcas; ni la empuñadura, ni los elementos de puntería, ni el calibre, ni el proceso de carga etc....

12.- ¿Qué opinión general te merece esta disciplina?

Es un reto disparar un revolver tan “usado” que resulta apasionante. No obstante la considero una disciplina poco fiable en cuanto a regularidad en los resultados.

13.- ¿Qué aconsejarías a los tiradores que se inician en esta especialidad?

Nada en especial, considero que cualquier tirador que lo haga de forma aceptable con una réplica (Mariette), también lo conseguirá con un original. Que adquieran la mejor arma que se puedan permitir, y si es posible que la procedencia sea conocida, de esa forma tardarán menos en conseguir resultados.