

# *José Ramón Galán Talens*



## *Mariette*

**Revólver réplica.**

**Distancia de tiro 25 metros. De pie.**

**1.- ¿Que revólver (marca, tipo y calibre) empleas en dicha modalidad?**

**Rémington Pattern de Pedersoli. Calibre .44.**

**2.- ¿Cuál es la carga que empleas? Tipo y cantidad de pólvora, sémola o taco, proyectil y su aleación si la tuviera, grasa etc.**

**Lo cargo con 12 grains de pólvora Suiza N°1, 18 de sémola y proyectil .451 de plomo (reciclado de fontanería, incluyendo las soldaduras, por lo que tiene una pequeña y variable aleación de estaño).**

**Sello las recámaras con cualquier tipo de grasa mineral o sintética (no lo considero determinante), preferentemente cualquiera de las de litio. Pongo muy poca cantidad, solo lo necesario para cumplir con el reglamento.**

**La velocidad medida a dos metros de la boca es de 239 mts.**

**3.- En el proceso de carga, ¿el proyectil entra muy ajustado?, ¿lo atacas fuertemente?, ¿limpias entre tambores, como?**

**El proyectil entra ligero pero ajustado a recámara, sin dejar anillo de plomo sobrante. El fabricante recomienda .454, pero saca anillo de plomo y eso a mi no me gusta nada. Además no aprecio mejora (ni perdida) en la precisión ni en la regularidad. Tengo la costumbre de limpiar entre tambores, aunque no lo considero imprescindible.**

**4.- ¿Cómo son tus sesiones de entrenamiento y con que frecuencia las realizas? De cara a las grandes competiciones, ¿cambias algo en la forma o frecuencia de tus entrenamientos?**

Todos los fines de semana unos 30/50 disparos buscando agrupación y “jugando” a corregir la zona de impacto. Cuando preparo los eventos internacionales entreno varias veces por semana con fuego real y los días alternos en seco.

**5.- ¿Empleas algún tipo de gafas especiales?**

Gafas de tiro con cristal graduado, filtros y diafragma regulable.

**6.- ¿Empleas algún tipo de chimenea especial?, según tu experiencia, ¿cuál es el diámetro idóneo del canal de fuego?**

Las chimeneas son un elemento muy importante en la precisión de los revólveres de percusión. Personalmente empleo las de berilio con canal de fuego de 0,7 m/m que substituyo cuando llegan a 0,8.

**7.- ¿Qué tipo de elementos de puntería lleva tu revólver?**

Los usuales en este tipo de armas. El alza es un fresado en forma de “V” en la parte superior trasera del armazón. El punto de mira de “media luna” va montado sobre una “cola de milano” que permite la corrección en deriva.

**8.- ¿Cómo lo empuñas?, ¿Consideras importante este aspecto para la obtención de resultados?**

Este es uno de los aspectos más determinantes en la consecución de buenos resultados. Un fallo en el agarre siempre genera un mal disparo.

Empuño de varias formas posibles, pero siempre con mucha firmeza.

**9.- En competición, ¿sueles padecer algún tipo de estrés emocional?, ¿disparo de limpieza, si o no?**

Siempre sufro de estrés emocional, tanto mayor cuanto mayor sea la responsabilidad (formar parte de un equipo u otro tipo de exigencias). Lo mejor para combatirlo es la absoluta seguridad en uno mismo. Generalmente tengo muy claro cual es mi estado físico técnico y cuales son mis metas. No suelo tener problemas con el autocontrol.

**Respecto del disparo de limpieza, procuro efectuarlo siempre en competiciones importantes, pero no lo hago en competiciones de menor rango y tampoco en los entrenamientos. La mayoría de las ocasiones no percibo diferencia alguna respecto a los siguientes.**

**10.- ¿Qué opinión general tienes de tu revólver (precisión, fiabilidad)?**

**Es un revólver aceptable, pero dada la reputación del fabricante, confieso que esperaba más del mismo. No es un arma excepcional, y posee las virtudes y defectos de cualquier otro revólver de precio medio. Lo mejor, su empuñadura.**

**11.- ¿Cuál es el aspecto o circunstancia mas difícil de esta disciplina?, ¿Qué es lo que mas afecta a tus resultados?**

**El tiro con revólver no tiene ventajas que permitan una cierta regularidad en los resultados. La empuñadura, los elementos de puntería, el calibre, el proceso de carga y equilibrio, son todos aspectos que no ayudarán en nada a la consecución de buenas marcas y mucho menos regulares. El entrenamiento y análisis de los resultados son determinantes para mejorar nuestras marcas.**

**12.- ¿Qué opinión general te merece esta disciplina?**

**No es mi favorita a pesar de que mis entrenamientos en Mariette son insistentes y semanales. La considero una disciplina poco regular y se pasa fácilmente de una tirada excepcional a una mediocre.**

**13.- ¿Qué aconsejarías a los tiradores que se inician en esta especialidad?**

**Para iniciarse en la especialidad sirve casi cualquier revólver, preferentemente del tipo Rémington. Para competir al más alto nivel, también sirven los revólveres de precio medio, pero ya será necesario mejorarlos en algún aspecto como las chimeneas, muelle real y ajuste general. En todo caso habrá que entrenar mucho y probar las diferentes variantes en la carga que mejor vayan al conjunto arma-tirador.**